

机密★启用前

## 四川轻化工大学 2024 年研究生招生考试业务课试卷

(满分: 150 分, 所有答案一律写在答题纸上)

适用专业: 1352 音乐、1356 美术与书法、1357 设计

考试科目: 701 艺术学概论 A 卷

考试时间: 3 小时

### 一、填空题(17 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

1. 直到 19 世纪末叶, 艺术学才从\_\_\_\_\_中分离出来, 成为一门独立的学科。
2. “诗言志”是\_\_\_\_\_艺术观的重要内容。
3. 克莱夫·贝尔认为, 艺术乃是“\_\_\_\_\_”。
4. 创作“三精”统一的文艺作品, 是指坚持\_\_\_\_\_精深、\_\_\_\_\_精湛、\_\_\_\_\_精良相统一。
5. \_\_\_\_\_在《乐论》中写道: “夫乐者, 乐也, 人情之所必不免也, 故人不能无乐”。
6. 简言之, 意境就是艺术中一种\_\_\_\_\_的境界。
7. 音乐通常可划分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两大类。
8. \_\_\_\_\_艺术是迄今为止所有艺术类型中, 人们唯一知道其生日期的两门艺术。
9. 中国画与中国书法之间有着很深的渊源, 历来有“\_\_\_\_\_”之说。
10. 古希腊的悲剧通常被称为“\_\_\_\_\_悲剧”。
11. 美国建筑家赖特提倡“\_\_\_\_\_”理论, 认为建筑应当从属于周围的自然环境。
12. 著名戏剧作品《茶馆》是\_\_\_\_\_的作品。
13. 巫术说最早是由英国人类学家\_\_\_\_\_在《原始文化》一书中提出的。
14. 法国评论家布封在他的《论风格》一文中提出了“\_\_\_\_\_”的著名论点。
15. 艺术批评是艺术接受的最高形态, 是\_\_\_\_\_的深化和学理化。
16. \_\_\_\_\_是首先提出“创意产业”概念的国家。
17. 网络媒介解决了\_\_\_\_\_媒介无法达到的传播互动性、海量性和虚拟仿真特性, 创造了沉浸式体验条件, 是数字时代最为重要的艺术传播方式。

### 二、选择题(选择唯一正确的答案, 10 小题, 每题 2 分, 共 20 分)



1. 在我国, 2011 年艺术学从文学中独立出来, 成为第 ( ) 个学科门类。  
A. 11                      B. 12                      C. 13                      D. 14
2. “天地有大美而不言”体现的是 ( ) 的艺术观念。  
A. 儒家                      B. 道家                      C. 墨家                      D. 禅宗
3. 毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》最核心的内容是“( )”的问题。  
A. 文艺如何创造自己的民族形式                      B. 百花齐放、百家争鸣  
C. 文艺为什么人服务                      D. 文艺的继承与发展
4. 在艺术的功能上, 古罗马的贺拉斯提出了著名的 ( )  
A. “寓教于乐”观念    B. “净化”说    C. “卡塔西斯”说    D. 理念说
5. 张彦远《历代名画记》中的“穷神变、测幽微, 与六籍同功”强调的是艺术的 ( )  
A. 审美认识功能    B. 审美教育功能    C. 审美娱乐功能    D. 审美体验功能
6. “有一千个读者, 就有一千个哈姆雷特。”说的是文学形象需要每一位读者在阅读作品的过程中, 通过积极的联想和想象来完成, 这就是文学形象的 ( )  
A. 含蓄性特征    B. 朦胧性特征    C. 多义性特征    D. 间接性特征
7. 1905 年, 中国第一部国产片电影是 ( )  
A. 《歌女红牡丹》    B. 《定军山》    C. 《生死恨》    D. 《浮华世界》
8. 中国园林真正的精华与核心是它的 ( )  
A. 文化美                      B. 天然美                      C. 自然美                      D. 意境美
9. “盖文章, 经国之大业, 不朽之盛事。”出自 ( ) 的《典论·论文》。  
A. 曹雪芹                      B. 曹操                      C. 曹丕                      D. 曹植
10. “艺术是人类情感的符号形式的创造”。此观点出自美国符号论美学家 ( )  
A. 科林伍德                      B. 克罗齐                      C. 卡西尔                      D. 苏珊·朗格

### 三、判断分析题 (判断对错并简要分析, 4 小题, 每题 5 分, 共 20 分)

1. 妙悟是一种与理性分析无关的、从整体把握、瞬间达至本质的艺术直觉思维。
2. 题材就是素材。
3. 所谓艺术流派, 是指生活在同一个地域, 时常在一起参与艺术活动的艺术家们组成的一个团体。
4. 模仿论既是艺术发生论, 也是艺术价值论。

### 四、名词解释 (4 小题, 每题 5 分, 共 20 分)



1. 艺术家
2. 典型
3. 艺术接受
4. 高雅艺术

五、问答题（3 小题，每题 10 分，共 30 分）

1. 马克思关于人类掌握世界的四种方式？
2. 如何理解艺术的审美教育功能？
3. 艺术家的人文修养与人文知识、人文精神、人文情怀的关系？

六、论述题（每题不少于 500 字，2 小题，每题 20 分，共 40 分）

1. 以艺术实例，论艺术发展的继承与创新？
2. 以艺术实例，论艺术创作的过程？